



MOD. L1 - SCADENZA ALMENO 3 MESI PRIMA DELLA SESSIONE DI TESI RICHIESTA

Protocollo
Data

## DOMANDA DI APPROVAZIONE PROVA FINALE (APPROVAZIONE TESI DI LAUREA E PROGRAMMA CONCERTO)

---

AL DIRETTORE  
DELL' ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
"P.I.Tchaikovsky" di Nocera Terinese (CZ)

Il sottoscritto	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<small>Cognome</small>	<small>Nome</small>
Nato/a a	<input type="text"/>	Prov. <input type="text"/> <input type="text"/> il <input type="text"/> <input type="text"/> / <input type="text"/> <input type="text"/> / <input type="text"/> <input type="text"/>
Codice Fiscale	<input type="text"/>	Cittadinanza <input type="text"/>
Residente a	<input type="text"/>	Prov. <input type="text"/> C.A.P. <input type="text"/>
in Via/Piazza	<input type="text"/>	N. Civico <input type="text"/>
Telefono	<input type="text"/>	Cellulare <input type="text"/>
E-mail	<input type="text"/>	
Isritto nell'A.A.	<input type="text"/> al <input type="text"/>	Anno del Diploma Accademico di <input type="text"/> LIVELLO
	<small>Specificare Anno Accademico</small>	<small>(Es. II, II Rip., III F.C.)</small>
Indirizzo	<input type="text"/>	Matricola <input type="text"/>
	<small>Specificare lo Strumento</small>	<small>Numero Matricola dello Studente</small>

Avendo maturato, alla data di presentazione della suddetta domanda, un totale di CFA pari a \_\_\_\_\_ (\*)

(\*) Minimo 150 CFA per il Triennio di I Livello – Minimo 80 CFA per il Biennio di II Livello (Rif. Guida alla Prova Finale e Redazione Tesi pubblicata all'Albo del Cons.)

### CHIEDE

#### L'APPROVAZIONE DEL SEGUENTE ARGOMENTO DI TESI PER L'ELABORATO FINALE

*Inserire Titolo Provvisorio e breve descrizione dell'argomento (MAX 5 Righe)*

<b>TITOLO:</b>

<b>DESCRIZIONE:</b>

**CHIEDE, INOLTRE****L'APPROVAZIONE DEL SEGUENTE PROGRAMMA PER LA PROVA ESECUTIVA***Inserire il Programma Provvisorio*

<b>Autore</b>	<b>Titolo del Brano</b>	<b>Durata (Minuti)</b>	<b>Note</b>

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazione mendace, ai sensi dell'art.46 del citato D.P.R.

**DICHIARA**

- Di essere in regola con il pagamento delle tasse e contribuzione di iscrizione e frequenza;
- Di aver maturato i Crediti necessari per la presentazione della suddetta domanda;
- Di aver concordato il programma provvisorio d'esame, ossia il programma della prova esecutiva e l'argomento discussione tesi con il Docente di Prassi e il Relatore;

\_\_\_\_\_ li, \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

**IL PRESENTE MODULO NON POTRA' ESSERE SOTTOPOSTO AD APPROVAZIONE DA PARTE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO SE PRIVO DEI DATI E DELLE FIRME OBBLIGATORIE DA PARTE DEI DOCENTI INDIVIDUATI IN QUALITA' DI RELATORI/CORRELATORI.**

L'ASPIRANTE CHE INTENDE RICHIEDERE AL C.A. L'APPROVAZIONE DELL'ARGOMENTO DI TESI/CONCERTO E' TENUTO, PRIMA DI DEPOSITARE LA PRESENTE RICHIESTA, A FAR APPROVARE (A MEZZO DI SEGUENTE FIRMA) IL PROGRAMMA DI TESI CON IL RELATORE E IL PROGRAMMA DA CONCERTO CON IL DOCENTE DELLA DISCIPLINA PRINCIPALE (PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO).

<b>STUDENTE (*)</b>
(Nome e Cognome in Stampatello)
Firma

<b>DOCENTE DI PRASSI ESEC. E REPERTORIO (*)</b>
(Nome e Cognome in Stampatello)
Firma

<b>RELATORE (*)</b>
(Nome e Cognome in Stampatello)
Firma

<b>EVENTUALE CORRELATORE</b>
(Nome e Cognome in Stampatello)
Firma

(\*) Dati del Docente e firma per approvazione argomenti di tesi e concerto obbligatorie.



### INOLTRE, DICHIARA

#### DI DOVER ANCORA SOSTENERE I SOTTO INDICATI ESAMI PRIMA DELLA PROVA FINALE

N°	CODICE	DENOMINAZIONE ESAME	CFA	ANNUALITA'

Il/La sottoscritto/a dichiara di essere a conoscenza che ai sensi dell'art.13, Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, "Codice in materia di protezione dei dati personali" i propri dati personali saranno trattati dall'Istituto Superiore di Studi Musicali "Pyotr Ilyich Tchaikovsky" di Nocera Terinese (Cz) per le finalità di gestione della carriera universitaria, anche su supporto informatico, nel rispetto dei diritti che l'art. 7 del decreto medesimo riconosce in capo all'interessato.

\_\_\_\_\_ li, \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

\* \* \* \* \*

#### RISERVATO ALL'UFFICIO DI SEGRETERIA

SI ATTESTA, che la sottoscrizione per la dichiarazione di che trattasi, è stata apposta in mia presenza dal dichiarante Sig. \_\_\_\_\_ identificato a mezzo

P.A. n° \_\_\_\_\_ rilasciata dalla Prefettura di \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_  
M.T.M.C.

C.I. n° \_\_\_\_\_ rilasciata dal Comune di \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Previa ammonizione sulle responsabilità penale cui può andare incontro in ogni caso di dichiarazioni mendace.

Data \_\_\_\_\_



L'Ass.te Amm.vo

\_\_\_\_\_

**ESTRATTO DALLA GUIDA SULLE PROCEDURE DI RICHIESTA DELLA PROVA FINALE****3. CRITERI DI AMMISSIONE ALLA PROVA FINALE**

1. Lo studente è ammesso a sostenere la prova finale dopo avere maturato tutti i crediti previsti dal piano degli studi.
2. All'esame finale si è ammessi previo il superamento di tutti gli esami previsti dal piano di studi, con la certificazione dei crediti acquisiti, l'assolvimento dei debiti previsti e il regolare pagamento delle tasse e i contributi di iscrizione e frequenza.

**Gli allievi iscritti ai Trienni di I Livello che, alla data della prova finale, non hanno sostenuto l'esame di Maturità (Diploma Scuola Secondaria Superiore) non possono sostenere l'esame finale (D.P.R. 212/2005).**

3. La partecipazione all'esame finale avviene tramite iscrizione obbligatoria a domanda dello studente, presentata nei modi e nei tempi stabiliti dall'I.S.S.M.Tchaikovsky e regolamentati di seguito nella presenta guida.
4. Per i **TRIENNI** lo studente che abbia maturato **150 CFU** ha diritto a richiedere l'approvazione dell'argomento di tesi "...".
5. Per i **BIENNI**, lo studente che abbia maturato **80 CFU** ha diritto a richiedere l'approvazione dell'argomento di tesi "...".

**5. VALUTAZIONE VOTO FINALE DI LAUREA E CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA TESI**

1. Il voto finale è espresso in centodecimi, con eventuale lode. Non può essere inferiore alla media ponderata (vedi ALLEGATO 1), rapportata a centodieci, delle votazioni conseguite nell'intero percorso formativo in funzione dei CFA acquisiti e delle diverse tipologie di attività formative. La media ponderata viene arrotondata per eccesso o per difetto: dallo 0,50 compreso in poi si arrotonda all'intero superiore; fino a 0,49 si arrotonda a quello inferiore (es: 98,50 si arrotonda a 99; 102,49 si arrotonda a 102). La media ponderata dei voti, espressa in centodecimi, può essere integrata, dalla commissione della prova finale, con un punteggio aggiuntivo fino a 10 (dieci) punti. L'eventuale lode deve essere assegnata all'unanimità dalla commissione. Per poter ambire all'assegnazione della lode lo studente deve aver sostenuto almeno 3 esami con lode.
2. La commissione può attribuire, con decisione unanime, la "menzione d'onore" o altre forme di riconoscimento accademico;
3. Per la valutazione della tesi, la Commissione terrà conto di:
  - a. rigore metodologico nell'iter progettuale seguito;
  - b. capacità critiche del candidato;
  - c. profondità delle conoscenze;
  - d. qualità complessiva del progetto in rapporto al valore dei contributi emergenti;
  - e. completezza del progetto nelle diverse parti;
  - f. capacità espositiva durante l'esame finale.
4. La commissione, in presenza di lavori ed esecuzioni particolarmente vevoli e meritevoli, ha facoltà di segnalare a case editrici e discografiche, anche convenzionate con l'Istituto stesso, i suddetti lavori per fini incisione/pubblicazione degli stessi.
5. Nel caso in cui la tesi o la prova esecutiva siano giudicati insufficienti, l'esame non sarà superato e il candidato dovrà presentare una nuova domanda di iscrizione alla prova finale.

**6. LA COMMISSIONE**

1. La Commissione della prova finale è nominata dal Direttore ed è formata da un numero dispari di componenti, non inferiore a cinque.
2. La Commissione è presieduta dal Direttore o da un suo delegato e deve comprendere il relatore e almeno un altro docente della disciplina o delle discipline principali della Scuola frequentata. Il direttore può nominare come componenti della commissione della prova finale membri non appartenenti al corpo docente del Conservatorio, quali esperti di chiara fama.

**SPAZIO RISERVATO AL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**SI APPROVA** **IL DIRETTORE** **CONSIGLIO ACCADEMICO N.** \_\_\_\_\_

**NON SI APPROVA** \_\_\_\_\_ **DATA APPROVAZIONE C.A.** \_\_\_\_\_

**RELATORE TESI PROF.M°** \_\_\_\_\_ **DOC. PRASSI PROF.M°** \_\_\_\_\_