

“ALLEGATO 6”



## ELEMENTI ESSENZIALI DEL PROGETTO

### TITOLO DEL PROGETTO:

voce 4

MUSICA IN TEATRO

### SETTORE e Area di Intervento:

voce 5

**Settore E-** Educazione e promozione culturale; **Area: 14** Attività artistiche

### OBIETTIVI DEL PROGETTO

voce 7

Promuovere l'accesso alla cultura musicale

Valorizzare le risorse strutturali-culturali del territorio

Promuovere la diffusione/produzione del patrimonio culturale-musicale

Promuovere logiche di promozione “pianificata” e “stabile” delle attività artistico-musicali

Promuovere modelli e buone prassi di diffusione della cultura

Valorizzare le attività culturali

Promuovere sinergie territoriali

### ATTIVITÀ D'IMPIEGO DEI VOLONTARI

voce 8.3

In relazione alle attività di progetto, il ruolo dei volontari sarà in affiancamento alle attività di progetto previste al punto 8.1. In particolare i volontari saranno impiegati nelle seguenti azioni:

Produzione e Direzione Artistica

Gestione rapporti con l'Amministrazione Comunale

Gestione rapporti con la SIAE

Gestione Ufficio Stampa

Promozione eventi

Gestione Segreteria Artistica

Coinvolgimento delle scuole

### CRITERI DI SELEZIONE

Voce 18/19

La selezione dei candidati volontari viene realizzata sulla base delle modalità e la valutazione dei criteri di seguito indicati, atti ad analizzare i requisiti delle candidature pervenute.

#### Modalità:

1. Valutazione del curriculum vitae (modalità 1);

## 2. Colloquio (modalità 2)

### **Criteri di valutazione per il curriculum vitae (modalità 1):**

- A. Valutazione dei titoli di studio, dei titoli professionali e delle esperienze aggiuntive non valutate per la successiva voce B e altre conoscenze– **Max 22 punti**
- B. Valutazione precedenti esperienze non valutate per la precedente voce A – **Max 30 punti**

### **Criteri di valutazione per il colloquio (modalità 2):**

- C. Valutazione scheda di valutazione colloquio – **Max 50**

Come si evince, il **punteggio massimo ottenibile è pari al 102 punti**, derivanti dalla **somma aritmetica** dei punteggi massimi ottenibili nelle voci A + B + C, per come dettagliato nel seguente sistema punteggi.

### **Accesso alla selezione**

Per accedere alla selezione, **coerentemente con quanto specificato al box 22, il possesso in A1 del diploma di scuola secondaria di II grado è requisito obbligatorio minimo per accedere alle selezioni.** Gli altri titoli di A (ossia A2, A3, A4) e B, ove presenti, sono considerati aggiuntivi.

### **Accesso al colloquio**

Considerato pertanto il requisito minimo del diploma obbligatorio per A1 e il punteggio minimo attribuibile alla voce A1 per il diploma di scuola secondaria di II grado, per poter accedere al colloquio (C) è necessario raggiungere un punteggio minimo di 2 punti (vedi A1).

### **A) Valutazione dei titoli di studio, dei titoli professionali, delle esperienze aggiuntive non valutate per la voce B e altre conoscenze** **Max 22 punti**

Il punteggio massimo è pari a 22 punti, derivanti dalla **somma aritmetica dei punteggi** (A1+A2+A3+A4), per come indicato nella tabella a seguire.

#### **NOTA SULLE EQUIPOLLENZE:**

\*Diploma Accademico di I Livello equipollente alla Laurea di I Livello (L. 24 dicembre 2012 n.228 c.102);

\* Diploma Accademico di II Livello equipollente alla Laurea di II Livello (L. 24 dicembre 2012 n.228 c.103);

\*Diploma di Conservatorio Vecchio Ordinamento equipollente alla Laurea di II Livello e/o al Diploma Accademico di II Livello;

<b>Criterio di valutazione</b>	<b>Attribuzione punteggio</b>
	<b>Max 22 punti</b>
<b>A1) Titolo di studio</b> <b>Si valuta solo il titolo più elevato</b>	<b>Max 12 punti</b>
Diploma di Conservatorio di Musica V.O o Laurea di II Livello o Diploma Accademico di II Livello attinenti al settore del progetto	Punti 12
Laurea di I Livello o Diploma accademico di I Livello attinenti al settore del progetto	Punti 10
Laurea di II Livello non attinente al settore del progetto	Punti 10

Laurea di I Livello non attinente al settore del progetto	8
Diploma di Scuola Secondaria di II Grado unitamente al compimento medio di un qualsiasi strumento conseguito presso un conservatorio	6
Diploma di Scuola Secondaria di II Grado unitamente al compimento inferiore di un qualsiasi strumento conseguito presso un conservatorio	4
Diploma di Scuola Secondaria di II Grado	2
<b>A2) Titoli professionali</b>	
<b>Si valuta solo il titolo più elevato</b>	
Attinente al progetto	Punti 4
Non attinente al progetto	Punti 2
<b>A3) Esperienze aggiuntive</b>	
<b>Max 2 punti</b>	
Ulteriori esperienze in aggiunta a quelle valutate e diverse da quelle di cui al punto B	Punti 2
<b>A4) Altre conoscenze e competenze</b>	
<b>Max 4 punti</b>	
Conoscenze e competenze informatiche	2 punti
Conoscenza di una lingua	2 punti

### **B) Valutazione delle precedenti esperienze**

#### **Max 30 punti**

Il punteggio massimo relativo alle precedenti esperienze è pari a 30 punti, derivanti dalla **somma aritmetica dei punteggi** (B1+B2+AB+B4), per come di seguito indicato.

<b>Critero di valutazione</b>	<b>Attribuzione punteggio</b>
	<b>Max 30 punti</b>
<b>B1)</b> Precedenti esperienze presso l'ente che realizza il progetto	Coefficiente 1 – mese o frazione mese superiore o uguale a 15 giorni <b>Max 12 punti</b>
<b>B2)</b> Precedenti esperienze nello stesso settore del progetto presso enti diversi da quello che realizza il progetto	Coefficiente 0,75 – mese o frazione mese superiore o uguale a 15 giorni <b>Max 9 punti</b>
<b>B3)</b> Precedenti esperienze in un settore diverso presso l'ente che realizza il progetto	Coefficiente 0,50 – mese o frazione mese superiore o uguale a 15 giorni <b>Max 6 punti</b>
<b>B4)</b> Precedenti esperienze in settori analoghi presso enti diversi da quello che realizza il progetto	Coefficiente 0,25 – mese o frazione mese superiore o uguale a 15 giorni <b>Max 3 punti</b>

### **C) Colloquio**

#### **Max 50 punti**

Per il colloquio è prevista, da parte della commissione di valutazione, la somministrazione di alcune domande utili a valutare il livello di interesse dei candidati rispetto al progetto. Le domande verteranno sulle linee di discussione e contenuti indicati di seguito alle lettere C1, C2, C3, C4, C5. Il punteggio massimo attribuibile è pari a 50 punti, derivante dalla **somma aritmetica** delle singole voci (C1+C2+C3+C4+C5).

Per superare il colloquio è necessario conseguire un punteggio pari a 25/50 punti.

Criterio di valutazione	PESI	Attribuzione punteggio
		Max 50 punti
<b>C1)</b> Motivazione al servizio civile sia come atteggiamento culturale sia come spinta auto-percepita	Livello di interesse per le tematiche del servizio civile	Fino a 10 punti
<b>C2)</b> Condivisione degli obiettivi perseguiti dal servizio civile nazionale e dal progetto	Conoscenza dei contenuti del progetto e delle tematiche relative	Fino a 10 punti
<b>C3)</b> Idoneità allo svolgimento delle attività previste	Coerenza tra esperienze precedenti dichiarate nel curriculum e discussione sulle stesse in sede di colloquio	Fino a 10 punti
<b>C4)</b> Interesse all'acquisizione delle competenze relative all'attività	Livello di interesse in relazione al proprio progetto di crescita umana e professionale	Fino a 10 punti
<b>C5)</b> Disponibilità nei confronti delle condizioni richieste per lo svolgimento del servizio, sulla base di quanto specificato al punto 15) del progetto	Disponibilità dichiarata; presenza di fattori oggettivi favorevoli	Fino a 10 punti

**Per superare il colloquio** è necessario raggiungere un punteggio minimo di 25 punti.

**Per superare la selezione** ed entrare in graduatoria è dunque necessario raggiungere i punteggi minimi acquisibili derivanti da A1+C, pertanto  $2+25=27$

**In conclusione, il punteggio minimo per entrare in graduatoria ed essere selezionati tra gli aspiranti, è dunque pari a 27/102.**

In relazione alla procedura di selezione verrà stilata apposita **SCHEDA DI VALUTAZIONE** per ogni singolo candidato, recante le singole voci e i relativi punteggi attribuiti derivanti dalla somma aritmetica di A+B+C, con relative specifiche delle sotto-voci, fino a un massimo di 102

punti.

Tale sistema di selezione permette l'attribuzione di un punteggio finale ad ogni singolo candidato. Tali criteri saranno resi noti ai candidati, con adeguate forme di pubblicità, prima delle prove selettive.

**CONDIZIONI DI SERVIZIO ED ASPETTI ORGANIZZATIVI:**

voce 13  
voce 14  
voce 15  
voce 22

I volontari saranno impiegati per un totale di 1400 ore annue, con l'obbligo di minimo 12 ore settimanali.

I giorni di servizio sono fissati in n.5.

Si richiede ai volontari:

- flessibilità oraria per eventuali impegni pomeridiani e/o serali in relazione alla programmazione di eventi e alle attività di progetto
- l'impegno di presenza nei giorni festivi in occasione di iniziative ed eventi programmati in tali giorni
- disponibilità a spostamenti in funzione delle attività di progetto
- Patente di guida Cat.B

Per accedere alla selezione, in quanto il progetto prevede di affiancare il personale esperto nelle attività di gestione e organizzazione del Festival, il possesso del diploma di scuola secondaria di II grado, è requisito minimo obbligatorio. La scelta è motivata e supportata dal fatto che un'attività di tipo organizzativo e gestionale presume una certa scolarizzazione da parte di chi la esercita, al fine di saper e poter ben seguire e apprendere i processi progettuali sia sul piano comunicativo che organizzativo e gestionale delle attività

**SEDI DI SVOLGIMENTO e POSTI DISPONIBILI:**

voce 9-12  
voce 16

Il numero dei posti disponibili è pari a n. 6.

Non è previsto vitto e alloggio.

La sede di svolgimento è sita presso l'I.S.S.M. Tchaikovsky in Via Ammiraglio Sirianni 35  
88047

**CARATTERISTICHE CONOSCENZE ACQUISIBILI:**

voce 26  
voce 27  
voce 28

La partecipazione alla realizzazione del progetto da diritto all'acquisizione di crediti formativi. L'Ente che riconosce i crediti formativi è il proponente I.S.S.M. Tchaikovsky. Nella fattispecie, a coloro che partecipano alla realizzazione del progetto vengono riconosciuti n. 4 CFA nell'ambito dei piani di studio dei Diplomi Accademici di I e/o II Livello nella

categoria “Discipline a scelta”, qualora il partecipante frequenti uno dei corsi di studio o possa potenzialmente frequentare.

Non sono riconosciuti tirocini.

Le competenze acquisibili sono le seguenti:

- gestione della promozione eventi
- gestione dell'organizzazione eventi
- gestione della comunicazione eventi
- competenze trasversali

#### **FORMAZIONE SPECIFICA DEI VOLONTARI:**

voce 40

voce 41

I volontari saranno impegnati in un percorso di formazione specifica che prevede i seguenti moduli:

- 1. Formazione e informazione sui rischi connessi all'impiego dei volontari in progetti di servizio civile
- 2. Organizzazione e progettazione di eventi culturali e dello spettacolo. Direzione artistica degli eventi di spettacolo
- 3. Management del Project Work
- 4. Legislazione ed Economia dello spettacolo
- 5. Fondamenti e tecniche della comunicazione
- 6. Fondamenti e tecniche della promozione

La formazione specifica verrà erogata e certificata con una durata pari a n. 72 ore