

ARTE SCENICA
Programmi ministeriali - Esami di Licenza

1. Lettura all'improvviso di un brano di prosa - Recitazione a memoria di una poesia di autore moderno.
2. Canto e interpretazione scenica, a scelta del candidato, di una scena tolta da un'opera in musica del repertorio, facendo precedere il riassunto dell'intero libretto, notizie sulle fonti da cui il libretto deriva, e le spiegazioni intorno al carattere del personaggio interpretato.
3. Dar prova di conoscere nozioni generali di storia del costume e dell'arredamento e della truccatura teatrale.
4. Illustrazione di un'opera scelta nel repertorio presentato nel repertorio.
5. Illustrazione di un personaggio sotto l'aspetto storico e psicologico.
6. Canto e interpretazione di una scena d'insieme a scelta del candidato.
7. Illustrazione dei punti salienti di un libretto d'opera consegnato al candidato tre ore prima dell'esame.