

CULTURA MUSICALE GENERALE (ARMONIA COMPLEMENTARE)

Programmi ministeriali - Esami di Licenza

Per gli allievi di Pianoforte, Chitarra, Viola, Violino, Violoncello, Arpa, Flauto dolce, Sassofono, Basso tuba

1. Armonizzazione di un basso a 4 parti senza numeri con progressioni, ritardi e modulazioni ai toni vicini.
2. Dar prova di conoscere le modulazioni ai toni vicini e lontani.
3. Analisi dal punto di vista ritmico, armonico e della forma di un brano di pianoforte scelto dalla Commissione.

CHIARIMENTI IN ORDINE AGLI ESAMI DI CULTURA MUSICALE GENERALE PER GLI ALLIEVI DI PIANOFORTE, VIOLA, VIOLINO, VIOLONCELLO, ARPA E CHITARRA (C.M. 28.03.85) :

Prova n. 1 "Armonizzazione di un basso a 4 parti senza numeri con progressioni, ritardi e modulazioni a toni vicini" : i candidati hanno quattro ore di tempo a disposizione. Dato il carattere collettivo del corso la prova scritta si svolgerà in aula collettiva e il candidato non potrà disporre di pianoforte.

Per gli allievi di Canto, Strumenti a fiato, Contrabbasso

1. Analisi dal punto di vista ritmico e armonico di un breve e facile brano per pianoforte scelto dalla Commissione.
2. Dar prova di conoscere i seguenti argomenti - Scale antiche e moderne - Intervalli, consonanze e dissonanze; moto delle parti - Triadi consonanti e dissonanti; loro rivolti - Accordi di settima; loro risoluzioni e rivolti - Cadenze e progressioni - Accordo di nona di dominante; sua risoluzione - Modulazione di toni vicini - Ritardi; note di passaggio, alterazioni - Pedale - Elementi di ritmica: formazione del periodo - Nozioni sulle diverse forme musicali in genere.