



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI P.I. TCHAIKOVSKY di NOCERA TERINESE (CZ)

PAREGGIATO AI CONSERVATORI DI MUSICA DELLO STATO D.M. 14.11.2001
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI D.M. 64 DEL 01/04/2008

GUIDA DELLO STUDENTE

Vivere l'Istituto



Caravaggio, *I Musici*, olio su tela cm. 87,9x115,9, New York, The Metropolitan Museum of Art

Anno Accademico 2008/2009

**INDICE**

Presentazione	3	Domanda di Ammissione	21
IL SISTEMA AFAM	4	Radiazioni	21
Abbreviazione della durata del corso di studi	25	Requisiti per l'ammissione	21
OFFERTA FORMATIVA - A.A. 2008/09 ...	7	ESAMI	23
Corsi Ordinamentali	8	Esame di conferma	23
Le scuole: durata, esami, materie, propedeuticità	9	Esame di promozione	23
Scuola di pianoforte	9	Esami di Licenza, Compimento e Diploma	23
Scuola di violino	10	Svolgimento esami e attribuzioni voti	23
Scuola di flauto	11	Il diploma	24
Scuola di chitarra	12	Immatricolazioni	24
Scuola di clarinetto	13	Iscrizioni	24
Scuola di Fisarmonica	14	Trasferimento	25
Scuola di corno	15	Passaggio da uno strumento ad un altro	25
Scuola di tromba e Trombone	16	Ripetizione di anni	25
Scuola di canto	17	CORSI DI NUOVO ORDINAMENTO	27
Scuola di basso tuba	18	CAMPUS AFAM	28
Scuola di Sassofono	19	Il centro Orientamento	29
Strumenti a percussione	20	Contatti	33
AMMISSIONI	21	I servizi di orientamento	30
Esami di ammissione	21	Link Utili	32
Ammissioni in esperimento	21		



Presentazione

Per l'inizio dell'anno accademico 2008/2009 abbiamo voluto sviluppare una guida dello studente che, oltre alle principali informazioni sulle regole amministrative, include anche le informazioni essenziali sui servizi e sulle opportunità a cui i nostri studenti possono accedere. L'intento è di porre i nostri studenti nella condizione di conoscere e usufruire della molteplicità di servizi loro offerti e di far acquisire maggiore consapevolezza del contesto in cui studiano e vivono la loro esperienza accademica. La guida dello studente è un insieme di informazioni rivolte a chi sceglie di studiare nell'istituto, è uno strumento utile per avere informazioni sulle attività promosse dallo stesso, la sua composizione e la sua organizzazione, da tenere sempre a portata di mano.

Nella Guida sono indicate le modalità di accesso ai Corsi di studio, nonché i piani didattici (Manifesti) degli studi e i programmi d'esame. Gli studenti possono così trovare ampia informazione per una meditata scelta del loro curriculum e, in definitiva, per conseguire una preparazione professionale rispondente alle proprie aspirazioni.

Per un corretto inserimento nel percorso didattico ed un proficuo svolgimento degli studi, resta comunque insostituibile il contatto diretto con chi lavora nell'istituto: Docenti e Ricercatori, direttamente impegnati nell'attività didattica e di ricerca, e quanti, addetti ai Servizi Tecnici e Amministrativi e alla Segreteria studenti, si prodigano per offrire agli studenti il migliore servizio possibile.

Nel corso dei prossimi AA l'offerta didattica dovrebbe ulteriormente arricchirsi di altri percorsi didattici innovativi. Si informano infine gli studenti che indicazioni utili sulle attività dell'Istituto sono disponibili nei rispettivi siti internet, agli indirizzi: <http://www.tchaikovsky.it> e <http://www.orientamusa.it>.

Nella convinzione di presentare ai giovani, con questa guida, percorsi formativi particolarmente rispondenti alle esigenze del mondo del lavoro, l'Istituto rivolge agli studenti un caloroso augurio per i loro studi e per la successiva attività professionale. La Guida è interamente consultabile e stampabile dal portale di Orientamento d'Istituto, all'indirizzo <http://www.orientamusa.it>.

Per migliorare, per capire se il nostro lavoro procede nella direzione giusta invitiamo gli studenti a inviare suggerimenti, osservazioni, proposte all'indirizzo e-mail info@orientamusa.it.

Nocera Terinese, Novembre 2008

Il Direttore
Prof. M^o Pullia Pierfrancesco



IL SISTEMA AFAM

AFAM è l'acronimo di Alta Formazione Artistica e Musicale. È il sistema che ricomprende le istituzioni artistiche e musicali riconosciute dal Ministero dell'Università e della Ricerca ai sensi della legge 21 dicembre 1999, n. 508. La normativa prevede l'equipollenza dei diplomi ordinari o dei diplomi sperimentali di I livello rilasciati dalle istituzioni di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica alle lauree della classe delle lauree in Scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda (all. 23 decreto MURST 04/08/2000). Nell'articolo 33 della Costituzione viene altresì riconosciuto a tutti il diritto di darsi ordinamenti autonomi nell'ambito delle istituzioni di alta cultura. Le istituzioni facenti parte del comparto AFAM sono le seguenti:

1. Accademie di belle arti;
2. Accademia nazionale di danza;
3. Accademia nazionale di arte drammatica;
4. Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (ISIA);
5. Conservatori di musica e Istituti musicali pareggiati.

Le istituzioni svolgono attività di formazione, produzione e ricerca in campo artistico nei settori delle arti visive, musicali, coreutiche, drammatiche e del design. Le principali caratteristiche della riforma:

- i Conservatori di musica, gli Istituti musicali pareggiati e l'Accademia nazionale di danza sono trasformati in Istituti superiori di studi musicali e coreutici;
- il Ministero dell'Università e Ricerca esercita poteri di programmazione, indirizzo e coordinamento nei confronti delle istituzioni, nel rispetto dei loro principi di autonomia;
- le istituzioni formative sono sedi primarie di alta formazione, di specializzazione e di ricerca nel settore artistico e musicale e svolgono correlate attività di produzione. Sono dotate di personalità giuridica e godono di autonomia statutaria, didattica, scientifica, amministrativa, finanziaria e contabile, anche in deroga alle norme dell'ordinamento contabile dello Stato e degli enti pubblici, ma comunque nel rispetto dei relativi principi;
- le istituzioni attivano corsi di formazione ai quali si accede con il diploma di scuola secondaria di secondo grado, nonché corsi di perfezionamento e di specializzazione. Le stesse istituzioni rilasciano specifici titoli accademici in campo artistico e musicale.
- Sono dichiarate le equipollenze tra i nuovi titoli di studio artistici e musicali e i titoli di studio universitari al fine dell'ammissione ai pubblici concorsi per l'accesso alle qualifiche funzionali del pubblico impiego, per le quali ne è prescritto il possesso, e per il riconoscimento dei CFU.



Presso il MIUR, è istituito il Consiglio Nazionale per l'alta formazione artistica e musicale (CNAM) col compito di esprimere pareri sugli schemi di regolamento di attuazione della legge, sui regolamenti didattici degli istituti, sul reclutamento del personale docente e sulla programmazione dell'offerta formativa nei settori artistico, musicale e coreutico. Successivi regolamenti, ancora in fase di elaborazione, disciplineranno aspetti tra cui:

- a) i requisiti di qualificazione didattica, scientifica e artistica delle istituzioni e dei docenti;
- b) i requisiti di idoneità delle sedi;
- c) le procedure di reclutamento del personale;
- d) i criteri generali per l'adozione degli statuti di autonomia e per l'esercizio dell'autonomia regolamentare;
- e) le procedure, i tempi e le modalità per la programmazione, il riequilibrio e lo sviluppo dell'offerta didattica nel settore;
- f) i criteri generali per l'istituzione e l'attivazione dei corsi, per gli ordinamenti didattici e per la programmazione degli accessi;
- g) la valutazione dell'attività delle istituzioni.

Con Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 è stato approvato un primo Regolamento di attuazione che contiene le norme relative all'autonomia statutaria e agli **organi di governo** (presidente, direttore, Consiglio di Amministrazione, consiglio accademico, collegio dei revisori, nucleo di valutazione, collegio dei professori, consulta degli studenti).

Nuova offerta Formativa

A partire dalla riforma del 1999, l'offerta formativa dell'AFAM si è articolata su **tre cicli di studio** in conformità con gli obiettivi del "Processo di Bologna", mantenendo comunque ancora attivi i corsi del vecchio ordinamento.

Primo ciclo

È costituito dai Corsi di diploma accademico di primo livello. Essi hanno l'obiettivo di assicurare agli studenti un'adeguata padronanza di metodi e tecniche artistiche e l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali. Requisito per l'accesso è il diploma finale di scuola secondaria superiore, rilasciato al completamento di 13 anni di scolarità globale e dopo il superamento dei relativi esami di Stato, o un titolo estero comparabile; l'ammissione è subordinata al superamento di eventuali prove di accesso finalizzate alla verifica di un'adeguata preparazione iniziale, secondo le modalità previste nei regolamenti didattici, anche a conclusione di attività formative propedeutiche svolte in collaborazione con istituti di istruzione secondaria superiore. Il numero massimo dei posti è programmato da ogni singola istituzione. I corsi hanno durata triennale. Per conseguire il Diploma accademico di primo livello lo studente deve aver acquisito 180 crediti. Il Diploma dà accesso ai concorsi per il pubblico impiego, al mondo del lavoro artistico e ai corsi del 2° ciclo.

Secondo ciclo

È costituito dai Corsi di diploma accademico di secondo livello. Essi offrono allo studente una formazione di livello avanzato per la piena padronanza di metodi e tecniche



artistiche e per l'acquisizione di competenze professionali elevate. L'accesso è subordinato al possesso di un Diploma accademico di primo livello o di una Laurea universitaria o di un titolo estero idoneo; l'ammissione è soggetta a requisiti specifici definiti in base alle norme previste dai singoli regolamenti didattici. Il numero massimo dei posti è programmato da ogni singola istituzione. Gli studi hanno durata biennale e comportano l'acquisizione di 120 crediti.

Terzo ciclo

È costituito dai Corsi di formazione alla ricerca. Essi hanno l'obiettivo di fornire le competenze necessarie per la programmazione e la realizzazione di attività di ricerca di alta qualificazione.

Altri corsi

Le istituzioni di AFAM possono inoltre attivare:

- Corsi di specializzazione, che forniscono competenze professionali elevate in ambiti specifici;
- Corsi di perfezionamento o Master, che rispondono a esigenze culturali di approfondimento in determinati settori di studio o a esigenze di aggiornamento o di riqualificazione professionale e di educazione permanente. Prevedono l'acquisizione di almeno 60 crediti. I regolamenti didattici definiscono i titoli di ammissione.



OFFERTA FORMATIVA - A.A.2008/2009

- > Corsi di studio Ordinamentali
- > Corsi di Studio Nuovo Ordinamento (in fase di attivazione)
- > Campus AFAM



Corsi Ordinamentali

Sono impartiti nelle "scuole principali di strumento" e nei "corsi complementari".

Il corso di studi in ciascuna "scuola" è suddiviso in due o tre periodi detti *compimenti* (inferiore, medio, superiore). Ogni periodo si conclude con il superamento del relativo esame di compimento, mentre ogni corso complementare si conclude con il superamento dell'esame di licenza. Infine il passaggio da un anno di corso a quello successivo (tranne per gli anni in cui è previsto l'esame di compimento o di licenza) avviene attraverso il superamento di un esame di promozione.

La durata degli studi, a seconda della "scuola scelta", è compresa tra 6 e 10 anni, ad eccezione del corso di Canto lirico che ha durata quinquennale. Alle scuole, previa superamento di un esame di ammissione, si accede generalmente tra i 9 e i 13 anni di età, ad eccezione di Canto lirico al quale si accede di norma non prima dei 16 anni. La frequenza dei corsi avviene in regime di doppia scolarità (lo studente frequenta contemporaneamente la scuola secondaria o l'università).

Il titolo rilasciato al termine degli studi ha valore legale, si consegue superando l'esame di diploma (compimento superiore) ed è equiparato alla laurea di I livello ai fini dell'accesso ai pubblici concorsi, purché lo studente sia in possesso anche del diploma di scuola secondaria superiore (legge 22-11-2002 n. 268, art. 6).

Offerta didattica – A.A. 2008/2009 - Corsi Ordinamentali

SCUOLA	ANNI	COMP.INF.	COMP.MED.	COMP.SUP.
Pianoforte	10	5	3	2
Violino	10	5	3	2
Flauto	7	5	-	2
Chitarra	10	5	3	2
Clarinetto	7	5	-	2
Fisarmonica	10	5	3	2
Corno	6	4	-	2
Tromba e Trombone	6	4	-	2
Canto	5	3	-	2

Nuove scuole attivate (n.p.)

SCUOLA	ANNI	COMP.INF.	COMP.MED.	COMP.SUP.
Basso Tuba	7	4	-	3
Sassofono	7	5	-	2
Strumenti a Percussioni	5	5	-	3



Le scuole: durata, esami, materie, propedeuticità

SCUOLA DI PIANOFORTE

Durata del corso

10 anni suddivisi in 3 periodi:

- periodo INFERIORE (5 anni)
- periodo MEDIO (3 anni)
- periodo SUPERIORE (2 anni)

Esami di COMPIMENTO

- compimento INFERIORE: (alla fine del 5° anno)
- compimento MEDIO: (alla fine dell'8° anno)
- compimento SUPERIORE (DIPLOMA): (alla fine del 10° anno)

Materie COMPLEMENTARI obbligatorie con esame finale di licenza

- Teoria, solfeggio e dettato musicale (durata 3 anni): nel periodo INFERIORE
- Cultura musicale generale (armonia complementare) (durata 2 anni): nel periodo MEDIO
- Storia ed estetica musicale (durata 2 anni): nel periodo MEDIO

Materia COMPLEMENTARE obbligatoria senza esame finale

- Esercitazioni corali (durata 3 anni): nel periodo INFERIORE
- Musica da camera

Propedeuticità

- L'esame di licenza di Teoria, solfeggio e dettato musicale deve precedere il compimento INFERIORE
- L'esame di licenza di Storia della musica deve precedere il compimento MEDIO
- L'esame di licenza di Cultura musicale generale deve precedere il compimento MEDIO



SCUOLA DI VIOLINO

Durata del corso

10 anni suddivisi in 3 periodi:

- periodo INFERIORE (5 anni)
- periodo MEDIO (3 anni)
- periodo SUPERIORE (2 anni)

Esami di COMPIMENTO

- compimento INFERIORE: (alla fine del 5° anno)
- compimento MEDIO: (alla fine dell'8° anno)
- compimento SUPERIORE (DIPLOMA): (alla fine del 10° anno)

Materie COMPLEMENTARI obbligatorie con esame finale di licenza

- Teoria, solfeggio e dettato musicale (durata 3 anni): nel periodo INFERIORE
- Pianoforte complementare (durata 3 anni): nel periodo INFERIORE
- Cultura musicale generale (armonia complementare) (durata 2 anni): nel periodo MEDIO
- Storia ed estetica musicale (durata 2 anni): nel periodo MEDIO
- Quartetto (durata 2 anni): nel periodo SUPERIORE

Materie COMPLEMENTARI obbligatorie senza esame finale

- Esercitazioni corali (durata 3 anni): nel periodo INFERIORE
- Esercitazioni orchestrali
- Musica da Camera
- Musica d'insieme per archi

Propedeuticità

- L'esame di licenza di Teoria, solfeggio e dettato musicale deve precedere il compimento INFERIORE
- L'esame di licenza di Pianoforte complementare deve precedere il compimento INFERIORE
- L'esame di licenza di Storia della musica deve precedere il compimento MEDIO
- L'esame di licenza di Cultura musicale generale deve precedere il compimento MEDIO
- L'esame di licenza di quartetto deve precedere il compimento SUPERIORE



SCUOLA DI FLAUTO

Durata del corso

7 anni suddivisi in 2 periodi

- periodo INFERIORE (5 anni)
- periodo SUPERIORE (2 anni)

Esami di COMPIMENTO

- compimento INFERIORE: (alla fine del 5° anno)
- compimento SUPERIORE (DIPLOMA): (alla fine del 7° anno)

Materie COMPLEMENTARI obbligatorie con esame finale di licenza

- Teoria, solfeggio e dettato musicale (durata 3 anni): nel periodo INFERIORE
- Cultura musicale generale (armonia complementare) (durata 1 anno): nel periodo SUPERIORE
- Storia ed estetica musicale (durata 2 anni): nel periodo SUPERIORE

Materie COMPLEMENTARI obbligatorie senza esame finale

- Esercitazioni corali (durata 3 anni): nel periodo INFERIORE
- Esercitazioni orchestrali
- Musica da Camera
- Musica d'insieme per fiati

Propedeuticità

- L'esame di licenza di Teoria, solfeggio e dettato musicale deve precedere il compimento INFERIORE
- L'esame di licenza di Storia della musica deve precedere il compimento SUPERIORE
- L'esame di licenza di Cultura musicale generale (Armonia complementare) deve precedere il compimento SUPERIORE



SCUOLA DI CHITARRA

Durata del corso

10 anni suddivisi in 3 periodi

- periodo INFERIORE (5 anni)
- periodo MEDIO (3 anni)
- periodo SUPERIORE (2 anni)

Esami di COMPIMENTO

- compimento INFERIORE: (alla fine del 5° anno)
- compimento MEDIO: (alla fine dell'8° anno)
- compimento SUPERIORE (DIPLOMA): (alla fine del 10° anno)

Materie COMPLEMENTARI obbligatorie con esame finale di licenza

- Teoria, solfeggio e dettato musicale (durata 3 anni): nel periodo INFERIORE
- Cultura musicale generale (armonia complementare) (durata 1 anno): nel periodo SUPERIORE
- Storia ed estetica musicale (durata 2 anni): nel periodo SUPERIORE

Materia COMPLEMENTARE obbligatoria senza esame finale

- Esercitazioni corali (durata 3 anni): nel periodo INFERIORE
- Musica da Camera

Propedeuticità

- L'esame di licenza di Teoria, solfeggio e dettato musicale deve precedere il compimento INFERIORE
- L'esame di licenza di Storia ed estetica musicale deve precedere il compimento MEDIO
- L'esame di licenza di Cultura musicale generale deve precedere il compimento MEDIO



SCUOLA DI CLARINETTO

Durata del corso

7 anni suddivisi in 2 periodi

- periodo INFERIORE (5 anni)
- periodo SUPERIORE (2 anni)

Esami di COMPIMENTO

- compimento INFERIORE: (alla fine del 5° anno)
- compimento SUPERIORE (DIPLOMA): (alla fine del 7° anno)

Materie COMPLEMENTARI obbligatorie con esame finale di licenza

- Teoria, solfeggio e dettato musicale (durata 3 anni): nel periodo INFERIORE
- Cultura musicale generale (armonia complementare) (durata 1 anno): nel periodo SUPERIORE
- Storia ed estetica musicale (durata 2 anni): nel periodo SUPERIORE

Materie COMPLEMENTARI obbligatorie senza esame finale

- Esercitazioni corali (durata 3 anni): nel periodo INFERIORE
- Esercitazioni orchestrali
- Musica da Camera
- Musica d'insieme per fiati

Propedeuticità

- L'esame di licenza di Teoria, solfeggio e dettato musicale deve precedere il compimento INFERIORE
- L'esame di licenza di Storia della musica deve precedere il compimento SUPERIORE
- L'esame di licenza di Cultura musicale generale deve precedere il compimento SUPERIORE



SCUOLA DI FISARMONICA

Durata del corso

10 anni suddivisi in 3 periodi

- periodo INFERIORE (5 anni)
- periodo MEDIO (3 anni)
- periodo SUPERIORE (2 anni)

Esami di COMPIMENTO

- compimento INFERIORE: (alla fine del 5° anno)
- compimento MEDIO: (alla fine dell'8° anno)
- compimento SUPERIORE (DIPLOMA): (alla fine del 10° anno)

Materie COMPLEMENTARI obbligatorie con esame finale di licenza

- Teoria, solfeggio e dettato musicale (durata 3 anni): nel periodo INFERIORE
- Pianoforte complementare (durata 5 anni): nel periodo INFERIORE
- Cultura musicale generale (armonia complementare) (durata 1 anno): nel periodo MEDIO
- Storia ed estetica musicale (durata 2 anni): nel periodo MEDIO
- Armonia complementare per fisarmonicisti: 1 anno nel periodo SUPERIORE

Materie COMPLEMENTARI obbligatorie senza esame finale

- Esercitazioni corali (durata 3 anni): nel periodo INFERIORE
- Musica da Camera

Propedeuticità

- L'esame di licenza di Teoria, solfeggio e dettato musicale deve precedere il compimento INFERIORE
- L'esame di licenza di pianoforte complementare deve precedere il compimento INFERIORE
- L'esame di licenza di Storia ed estetica musicale deve precedere il compimento MEDIO
- L'esame di licenza di Cultura musicale generale deve precedere il compimento MEDIO
- L'esame di licenza di Armonia complementare per fisarmonicisti deve precedere il compimento SUPERIORE



SCUOLA DI CORNO

Durata del corso

6 anni suddivisi in 2 periodi

- periodo INFERIORE (4 anni)
- periodo SUPERIORE (2 anni)

Esami di COMPIMENTO

- compimento INFERIORE: (alla fine del 4° anno)
- compimento SUPERIORE (DIPLOMA): (alla fine del 6° anno)

Materie COMPLEMENTARI obbligatorie con esame finale di licenza

- Teoria, solfeggio e dettato musicale (durata 3 anni): nel periodo INFERIORE
- Cultura musicale generale (armonia complementare) (durata 1 anno): nel periodo SUPERIORE
- Storia ed estetica musicale (durata 2 anni): nel periodo SUPERIORE

Materie COMPLEMENTARI obbligatorie senza esame finale

- Esercitazioni corali (durata 3 anni): nel periodo INFERIORE
- Esercitazioni orchestrali
- Musica da Camera
- Musica d'insieme per fiati

Propedeuticità

- L'esame di licenza di Teoria, solfeggio e dettato musicale deve precedere il compimento INFERIORE
- L'esame di licenza di Storia ed estetica musicale deve precedere il compimento SUPERIORE
- L'esame di licenza di Cultura musicale generale deve precedere il compimento SUPERIORE



SCUOLA DI TROMBA E TROMBONE

Durata del corso

6 anni suddivisi in 2 periodi

- periodo INFERIORE (4 anni)
- periodo SUPERIORE (2 anni)

Esami di COMPIMENTO

- compimento INFERIORE: (alla fine del 4° anno)
- compimento SUPERIORE (DIPLOMA): (alla fine del 6° anno)

Materie COMPLEMENTARI obbligatorie con esame finale di licenza

- Teoria, solfeggio e dettato musicale (durata 3 anni): nel periodo INFERIORE
- Cultura musicale generale (armonia complementare) (durata 1 anno): nel periodo SUPERIORE
- Storia ed estetica musicale (durata 2 anni): nel periodo SUPERIORE

Materie COMPLEMENTARI obbligatorie senza esame finale

- Esercitazioni corali (durata 3 anni): nel periodo INFERIORE
- Esercitazioni orchestrali
- Musica da Camera
- Musica d'insieme per fiati

Propedeuticità

- L'esame di licenza di Teoria, solfeggio e dettato musicale deve precedere il compimento INFERIORE
- L'esame di licenza di Storia della musica deve precedere il compimento SUPERIORE
- L'esame di licenza di Cultura musicale generale (Armonia complementare) deve precedere il compimento SUPERIORE



SCUOLA DI CANTO

Durata del corso

anni suddivisi in 2 periodi

- periodo INFERIORE (3 anni)
- periodo SUPERIORE (2 anni)

Esami di COMPIMENTO

- compimento INFERIORE: (alla fine del 3° anno)
- compimento SUPERIORE (DIPLOMA): (alla fine del 5° anno)

Materie COMPLEMENTARI obbligatorie con esame finale di licenza

- Teoria, solfeggio e dettato musicale (durata 3 anni): nel periodo INFERIORE
- Pianoforte complementare (4 anni): a partire dal 1° anno del periodo INFERIORE
- Cultura musicale generale (armonia complementare) (durata 1 anno): nel periodo SUPERIORE
- Storia ed estetica musicale (durata 2 anni): nel periodo SUPERIORE
- Arte scenica (durata 2 anni): nel periodo SUPERIORE
- Letteratura poetica e drammatica (durata 1 anno): nel periodo SUPERIORE

Materie COMPLEMENTARI obbligatorie senza esame finale

- Esercitazioni corali

Propedeuticità

- L'esame di licenza di Teoria, solfeggio e dettato musicale deve precedere il compimento INFERIORE
- L'esame di licenza di Storia della musica deve precedere il compimento SUPERIORE
- L'esame di licenza di Cultura musicale generale deve precedere il compimento SUPERIORE
- L'esame di Arte scenica deve precedere il compimento SUPERIORE
- L'esame di Pianoforte complementare deve precedere il compimento INFERIORE
- L'esame di Letteratura poetica e drammatica deve precedere il compimento SUPERIORE



SCUOLA DI BASSO TUBA

Durata del corso

7 anni suddivisi in 2 periodi

- periodo INFERIORE (4 anni)
- periodo SUPERIORE (3 anni)

Esami di COMPIMENTO

- compimento INFERIORE: (alla fine del 4° anno)
- compimento SUPERIORE (DIPLOMA): (alla fine del 7° anno)

Materie COMPLEMENTARI obbligatorie con esame finale di licenza

- Teoria, solfeggio e dettato musicale (durata 3 anni): nel periodo INFERIORE
- Pianoforte complementare (3 anni): a partire dal 1° anno del periodo INFERIORE
- Cultura musicale generale (armonia complementare) (durata 2 anno): nel periodo SUPERIORE
- Storia ed estetica musicale (durata 2 anni): nel periodo SUPERIORE

Materie COMPLEMENTARI obbligatorie senza esame finale

- Musica d'insieme per strumenti a fiato
- Esercitazioni corali
- Esercitazioni orchestrali
- Musica da camera

Propedeuticità

- L'esame di licenza di Teoria, solfeggio e dettato musicale deve precedere il compimento INFERIORE
- L'esame di Pianoforte complementare deve precedere il compimento INFERIORE
- L'esame di licenza di Storia della musica deve precedere il compimento SUPERIORE
- L'esame di licenza di Cultura musicale generale deve precedere il compimento SUPERIORE



SCUOLA DI SASSOFONO

Durata del corso

7 anni suddivisi in 2 periodi

- periodo INFERIORE (5 anni)
- periodo SUPERIORE (2 anni)

Esami di COMPIMENTO

- compimento INFERIORE: (alla fine del 5° anno)
- compimento SUPERIORE (DIPLOMA): (alla fine del 7° anno)

Materie COMPLEMENTARI obbligatorie con esame finale di licenza

- Teoria, solfeggio e dettato musicale (durata 3 anni): nel periodo INFERIORE
- Pianoforte complementare (3 anni): a partire dal 1° anno del periodo INFERIORE
- Cultura musicale generale (armonia complementare) (durata 2 anni): nel periodo SUPERIORE
- Storia ed estetica musicale (durata 2 anni): nel periodo SUPERIORE

Materie COMPLEMENTARI obbligatorie senza esame finale

- Musica da camera
- Musica d'insieme per fiati
- Esercitazioni corali
- esercitazioni orchestrali

Propedeuticità

- L'esame di licenza di Teoria, solfeggio e dettato musicale deve precedere il compimento INFERIORE
- L'esame di Pianoforte complementare deve precedere il compimento INFERIORE
- L'esame di licenza di Storia ed estetica musicale deve precedere il compimento SUPERIORE
- L'esame di licenza di Cultura musicale generale deve precedere il compimento SUPERIORE



SCUOLA DI PERCUSSIONI

Durata del corso

8 anni suddivisi in 2 periodi

- periodo INFERIORE (5 anni)
- periodo SUPERIORE (3 anni)

Esami di COMPIMENTO

- compimento INFERIORE: (alla fine del 5° anno)
- compimento SUPERIORE (DIPLOMA): (alla fine del 7° anno)

Materie COMPLEMENTARI obbligatorie con esame finale di licenza

- Teoria, solfeggio e dettato musicale (durata 3 anni + 1): nel periodo INFERIORE
- Pianoforte complementare (4 anni): a partire dal 1° anno del periodo INFERIORE
- Cultura musicale generale (armonia complementare) (durata 2 anni): nel periodo SUPERIORE
- Storia ed estetica musicale (durata 2 anni): nel periodo SUPERIORE

Materie COMPLEMENTARI obbligatorie senza esame finale

- Musica da camera
- Esercitazioni corali
- esercitazioni orchestrali

Propedeuticità

- L'esame di licenza di Teoria, solfeggio e dettato musicale deve precedere il compimento INFERIORE
- L'esame di Pianoforte complementare deve precedere il compimento INFERIORE
- L'esame di licenza di Storia ed estetica musicale deve precedere il compimento SUPERIORE
- L'esame di licenza di Cultura musicale generale deve precedere il compimento SUPERIORE



AMMISSIONI

Domanda di Ammissione

Gli aspiranti all'ammissione devono presentare domanda indirizzata al direttore d'Istituto nel periodo tra il 1° ed il 30 aprile di ogni anno, indicando le generalità e l'indirizzo dell'insegnante che ha curato la preparazione, salvo i casi di candidati autodidatti. La domanda di ammissione è scaricabile all'indirizzo <http://www.orientamusa.it> nella sezione servizi/segreteria studenti, oppure richiesta direttamente presso la segreteria studenti. Alla domanda vanno allegati:

1. Autocertificazione (da compilare sul retro della domanda);
2. Attestazione del versamento di € 43.30 tramite bonifico bancario intestato ISTITUTO MUSICALE PAREGGIATO TCHAIKOVSKY - Banca: INTESA-SANPAOLO S.p.A. – filiale di Amantea (CS); C.C.B. n. 01815 6153173390/78; Cod. ABI 03069; Cod. CAB 80600; Cod CIN N; IBAN IT75 N030 6980 6006 1531 7339 078; Con causale: AMMISSIONI A.A. 20..../20....
3. N° 2 foto Tessera.

Il diario d'esame viene esposto all'albo dell'Istituto e sul sito internet. Le commissioni preposte agli Esami di ammissione compilano una graduatoria di merito degli aspiranti idonei. Sulla base di tale graduatoria sono disposte le ammissioni alle singole scuole limitatamente al numero di posti disponibili.

Requisiti per l'ammissione

I requisiti per l'ammissione sono età e attitudine. L'età varia da un minimo a un massimo in base al corso prescelto. L'accertamento dell'attitudine verso lo studio della musica o di un particolare strumento viene verificato attraverso singole prove uditive, ritmiche, di coordinamento motorio e di idoneità fisica allo studio dello studio prescelto.

Ammissioni in esperimento

Una volta superato l'esame di ammissione si viene immatricolati in "esperimento", qualunque sia l'anno di corso richiesto. Questo significa che l'ammissione non è definitiva, ma soggetta ad un periodo di frequenza in "prova" che non può essere inferiore a tre mesi, né superiore a due anni. Finito il periodo di prova l'allievo deve sostenere un esame di conferma.

Radiazioni

Gli allievi che, senza legittima giustificazione, si assentino dalle lezioni per un numero complessivo di 15 giorni durante l'anno accademico, sono radiati e non hanno diritto alla restituzione delle tasse pagate.



Esami di ammissione

L'ammissione può essere chiesta per uno qualsiasi degli anni di corso dello strumento prescelto. Per l'ammissione al 1° anno in esperimento, non è necessaria l'esecuzione sullo strumento musicale, ma la commissione accerterà il possesso o meno di generiche attitudini ad intraprendere lo studio della musica e specifiche predisposizioni per lo strumento richiesto. Al candidato verrà attribuita una votazione di merito con conseguente collocazione nella graduatoria per lo strumento che intenderebbe frequentare. A parità di punteggio precede il candidato più giovane d'età. Successivamente la Direzione procederà ad inserire nelle classi gli aspiranti idonei per diritto di graduatoria fino a copertura dei posti disponibili, ma dopo aver provveduto ad ammettere gli aventi diritto a precedenza, ovvero:

1. candidati esterni che ne facciano richiesta, previo esame di compimento inferiore o medio, superato con votazione non inferiore a 8/10 nelle materie principali
2. allievi di altri Istituti Superiori di Studi Musicali che chiedano trasferimento per motivi di famiglia.

È consentito sostenere Esami di ammissione a due diversi corsi, ma la frequenza di una di esse è subordinata ad autorizzazione del direttore ed a condizione che non incida sugli organici.

Per l'ammissione ad anni di corso successivi al primo, le prove d'esame d'idoneità consistono nell'esecuzione del programma di studio ministeriale relativo agli anni precedenti. Non è consentito presentare domanda di ammissione in più di un Istituto.



ESAMI

Svolgimento esami e attribuzioni voti

Tutte le prove di uno stesso esame, comprese quelle per l'eventuale riparazione, devono essere sostenute nell'Istituto. È assolutamente vietato, nello stesso anno accademico, presentarsi da privatisti a sostenere esami presso altri Istituti Superiori di Studi Musicali. Per tutte le prove in cui è previsto l'impiego di un accompagnatore al pianoforte, ciascun candidato deve presentarsi con il proprio pianista, eccezione per la scuola di Canto. In tutti gli esami, i punti di merito vanno da 0 a 10 e procedono per frazione. Il 6 indica la sufficienza. La lode deve essere votata, all'unanimità, dalla commissione d'esame. Le prove relative agli esami di diploma e di compimento sono pubbliche. Nessun candidato può essere esaminato da un docente al quale sia legato da vincoli di parentela o di affinità sino al quarto grado o dal quale abbia ricevuto lezioni private. Per l'attribuzione dei voti si applicano i seguenti criteri:

- il voto di ogni singola prova viene dato dalla media aritmetica delle votazioni attribuite da ciascun commissario;
- il voto finale di licenza, compimento o diploma viene determinato sulla base aritmetica delle votazioni delle singole prove;
- qualora in una delle prove di uno stesso esame, il candidato consegua una votazione inferiore a 5/10, non è possibile procedere a compensazione con altri voti superiori a 6/10 ottenuti in altre prove; in questo caso dovranno essere sostenute nella 2° sessione tutte le prove in cui si sia ottenuta una votazione inferiore ai 6/10.

Il direttore ha la facoltà di arrotondare i voti degli esami, se lo ritiene necessario, valutando anche il buon comportamento dell'allievo. L'arrotondamento del voto non è previsto per gli studenti procedenti da scuole private (Privatisti).

Esame di conferma

Si sostiene al termine del periodo di "esperimento", qualunque sia l'anno di corso richiesto. Superato questo esame l'allievo viene ammesso, definitivamente, nell'Istituto.

Esame di promozione

La promozione all'anno successivo si consegue per esame:

- gli allievi che, nelle varie discipline, ottengono agli scrutini finali una votazione pari o superiore a 6/10 sono ammessi alla 1° sessione d'esami, ovvero quella Estiva.
- gli allievi che, nelle varie discipline, ottengono agli scrutini finali una votazione inferiore a 6/10 sono ammessi alla 2° sessione, ovvero quella autunnale.

L'allievo che nella prima sessione d'esame non superi, o non sostenga del tutto una o più prove, ha diritto di ripetere le prove stesse nella sessione autunnale del medesimo anno. L'allievo dovrà sostenere gli esami per tutte le materie frequentate durante l'anno.



Esami di Licenza, Compimento e Diploma

Gli esami di licenza di materie complementari, compimento di periodo e diploma si svolgono in tre sessioni: Estiva, Autunnale e Invernale (la sessione Invernale è riservata esclusivamente agli allievi interni). Gli aspiranti agli esami devono presentare domanda indirizzata al Direttore nel periodo compreso tra l'1 ed il 30 aprile di ogni anno, specificando la sessione nella quale intendono sostenere l'esame. La domanda d'esame può essere scaricata direttamente dall'indirizzo <http://www.orientamusa.it> nella sezione servizi/segreteria studenti, oppure richiesta direttamente presso gli uffici della segreteria studenti. L'accettazione della domanda dei privatisti è subordinata alla possibilità, da parte dell'Istituto, di costituire commissioni senza la partecipazione dei docenti che abbiano curato la preparazione dei candidati stessi, sia per la materia principale che per quelle complementari. Nessun candidato può essere ammesso agli esami di compimento o di diploma se non ha prima superato gli esami di licenza di tutte le materie complementari obbligatorie per ciascun compimento di periodo, nonché i compimenti che precedono l'esame di diploma. È consentito sostenere esami di sole materie complementari. I candidati devono esibire alla commissione, all'atto degli esami, un documento di riconoscimento, eccezione fatta per gli allievi interni.

Il diploma

Al termine degli studi in Conservatorio si consegue il diploma nella disciplina musicale frequentata. Il diploma si può conseguire anche da esterno, sostenendo tutti gli esami relativi alla disciplina principale prescelta. In attesa del diploma originale viene rilasciato un diploma sostitutivo, in unico esemplare, che ha, a tutti gli effetti di legge, lo stesso valore del diploma originale. Per ottenere il certificato sostitutivo del diploma, l'interessato dovrà presentare alla segreteria del Conservatorio domanda in carta semplice e ricevuta del versamento.

Immatricolazioni

La domanda di immatricolazione deve essere compilata entro 5 giorni dal superamento dell'esame di ammissione e va compilata online dal portale di orientamento d'Istituto al link: <http://www.orientamusa.it/> nella sezione "In Entrata".

Iscrizioni

La domanda di iscrizione, per coloro che sostengono esami nella sessione estiva, va presentata annualmente da tutti gli studenti entro il 31 luglio. La domanda deve essere compilata online e all'indirizzo <http://www.orientamusa.it/> nella sezione "In Itinere". Coloro che devono sostenere esami nella sessione autunnale presentano la domanda di iscrizione entro i cinque giorni successivi dal termine degli esami. Coloro che oltre all'Istituto frequentano altra scuola statale, generalmente sono invitati ad indicare nel contesto della domanda d'iscrizione l'anno di corso cui sono iscritti ed il tipo d'istituto. Coloro invece che hanno terminato gli studi sono invitati a presentare il titolo di studio di cui sono in possesso



Abbreviazione della durata del corso di studi

L'intervallo fra l'esame di compimento di un periodo e quello del periodo successivo può essere abbreviato quando ricorrano motivi eccezionali di profitto. Per gli allievi è necessario il parere del docente della disciplina principale e quello del Direttore del conservatorio che si frequenta. L'abbreviazione del periodo di studi che intercorre fra i due compimenti può essere concessa per i seguenti casi:

- abbreviazione del periodo di studi del corso superiore. L'allievo, nel compimento del periodo, deve conseguire la votazione di almeno 9/10 nella disciplina principale e di almeno 8/10 in ciascuna delle materie complementari;
- abbreviazione del periodo di studi del corso medio. L'allievo deve conseguire la votazione di almeno 8/10, sia nella disciplina principale che nelle materie complementari.

Ripetizione di anni

È ammessa la ripetizione di un solo anno in ciascuno dei periodi inferiore e medio della disciplina principale. Non è consentita la ripetizione nel periodo superiore.

Passaggio da uno strumento ad un altro

Gli allievi che, ammessi a frequentare lo strumento prescelto, desiderino passare ad un altro strumento, dovranno sostenere un nuovo esame di ammissione per quest'ultimo.

Trasferimento

Per circostanze documentate di eccezionale gravità, il Ministero della Pubblica Istruzione può autorizzare il trasferimento del candidato ad altro Istituto, sentito il parere dell'Istituzione di provenienza circa l'attendibilità dei motivi addotti. Il trasferimento, relativamente alla disciplina principale, comporta l'obbligo del trasferimento, nella stessa sede, anche per le materie complementari. È assolutamente vietato presentarsi, da privatisti, a sostenere esami in due Istituti nello stesso anno accademico. Le domande di trasferimento vanno presentate entro il 31 luglio di ogni anno scolastico.

Note

- Un allievo frequentante un Conservatorio può sostenere, nello stesso Istituto, da esterno, esami di compimento di altra disciplina.
- Non è consentito sostenere l'esame di armonia complementare prima del conseguimento del compimento inferiore della scuola di canto.



- L'allievo in servizio militare non può essere riammesso alla frequenza delle lezioni se non ha ultimato il periodo di leva. L'allievo militare ha diritto alla riammissione al prossimo anno scolastico.
- Non è consentito presentare domanda di iscrizione alla frequenza in più di un Conservatorio.
- Un allievo in possesso del compimento inferiore di organo e composizione organistica può essere esonerato dal sostenere esami di pianoforte complementare, ramo cantanti.
- Non è estensibile ai candidati privatisti il beneficio dell'arrotondamento del voto di diploma disposto dall'art.233 del D. Lgt. 1852/1918.
- La ripetizione di un anno di corso del periodo superiore è consentita (previa autorizzazione direttoriale) solo per gravi motivi di salute debitamente documentati e non per esito negativo degli esami.



CORSI DI NUOVO ORDINAMENTO

I corsi di Nuovo Ordinamento, limitatamente a quelli di II Livello, sono in fase di attivazione. I corsi di studio di II Livello fanno parte del Secondo Ciclo di Istruzione della riforma AFAM. Essi offrono allo studente una formazione di livello avanzato per la piena padronanza di metodi e tecniche artistiche e per l'acquisizione di competenze professionali elevate.

I corsi di studio di II Livello hanno una durata di 2 anni alla fine dei quali di consegue il titolo di Laurea o Diploma di II Livello. L'accesso è subordinato al possesso di un Diploma accademico di primo livello o di una Laurea universitaria o di un titolo estero idoneo; l'accesso altresì è consentito se si è in possesso di un Diploma di Conservatorio Vecchio Ordinamento, purché unito a un diploma di scuola secondaria di II grado.

L'ammissione è soggetta a requisiti specifici definiti in base alle norme previste dai singoli regolamenti didattici. Il numero massimo dei posti è programmato da ogni singola istituzione. Gli studi hanno durata biennale e comportano l'acquisizione di 120 crediti. Un credito formativo (CFA) corrisponde a 25 ore di lavoro.



CAMPUS AFAM

I **Campus AFAM** sono dei percorsi di studio intensivi di Alta Formazione realizzati dall'Istituto nel periodo estivo. L'idea di strutturare dei percorsi intensivi nel periodo estivo nasce dalla consapevolezza della sfida che attende le Istituzioni AFAM, ovvero dar seguito ad un processo di riforma, sancito dalla Legge n. 508 del 21 Dicembre 1999, che ha investito le suddette Istituzioni del ruolo di vere e proprie Università, progettando e mantenendo degli standard formativi di eccellenza anche al passo delle altre Istituzioni Europee. Le Istituzioni AFAM Italiane sono le Istituzioni di Alta Cultura più frequentate e richieste dagli studenti di ogni Paese. In Italia, ancora si viene non per medicina, lettere o quant'altro, ma al 90% per formarsi all'"Arte", segno che la nostra Nazione può rappresentare ancora l'eccellenza nel "Bel Canto". L'I.S.S.M. Tchaikovsky ha raccolto fin da subito la sfida cercando anche di sopperire alla mancanza di una formazione di base, già prevista dall'allora Ministro Moratti, con l'istituzione dei Licei Musicali (D.M. 53/03), ma poi di fatto bloccata dal Ministro Fioroni, investendo le Istituzioni artistiche, nell'attesa del riordino del segmento formativo di base, del compito di attivare, in Convenzione con enti pubblici e privati, percorsi di formazione musicale che facilitino la frequenza alle scuole dell'obbligo, in base al D.P.R. 212/05. In questa cornice, l'A.A. 2007/2008 ha inaugurato la I Edizione dei Campus Estivi, i quali mirano a qualificare ulteriormente l'offerta didattica dell'Istituto strutturata nell'intero arco dell'Anno Accademico.

L'innovazione portante dei Campus è il peculiare modello di proposta dell'offerta formativa che vede un voucher di iniziative che calano lo studente in un modello didattico intensivo, coadiuvando, allo stesso tempo, una diversificata promozione turistica dei centri storici, del mare e della montagna. Lo studente, oltre al canonico corso principale, ha infatti la possibilità di fruire di aule studio allestite con sistemi audio per l'ascolto, sistemi video e pianoforti, di partecipare ai laboratori di musica d'insieme, di seguire seminari e convegni su temi di carattere storico musicale, legislativo e pedagogico didattico.

I Campus sono pensati anche per gli studenti interni che intendono sostenere gli esami nella sessione autunnale. Gli iscritti infatti hanno la possibilità di presentare un proprio piano di studi sugli argomenti che intendono approfondire, accanto alla possibilità di avere a disposizione uno spazio denominato "palco libero" per le esibizioni serali curate con il docente".

Il modello organizzativo dei corsi è strutturato anche per dare la possibilità agli studenti che arrivano da tutta Italia e dall'estero di avere dei momenti durante la giornata per recarsi al mare - con dei servizi navetta - per gustarsi il meraviglioso patrimonio storico e boschivo, o per avere a disposizione delle aule studio. Un'altra importante peculiarità dei campus è la presenza di percorsi di Orientamento in Entrata, in Itinere ed in Uscita finalizzati ad ottimizzare il *percorso studiorium* degli studenti.



Il centro Orientamento

Il **Centro Orientamento** dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "P.I.Tchaikovsky" svolge attività di orientamento articolate su due livelli:

- si propone di implementare i servizi di orientamento dell'Istituto attraverso attività di formazione, informazione e valutazione dei risultati al fine di accompagnare e *orientare* gli studenti dall'inizio del loro corso di studi (orientamento in entrata), durante tutto il ciclo formativo (orientamento in itinere) e, infine, nel momento del difficile passaggio dal mondo della formazione a quello del lavoro (orientamento in uscita). Ciascun settore ha un proprio ambito di competenza, ma le attività sono strettamente collegate e complementari proprio perché si rivolgono allo studente in momenti diversi della sua carriera;
- si propone di migliorare la comunicazione sia interna che esterna, portando avanti attività promozionali e di relazioni con il territorio. A tal fine progetta e promuove attività in accordo con le Istituzioni scolastiche e gli Enti del territorio, Regione Calabria, Provincia di Catanzaro, Comune di Nocera terinese e Ufficio Scolastico Regionale.

Le attività di Orientamento si sviluppano in tre direzioni:

Orientamento In Entrata. E' rivolto agli studenti che intendono conoscere meglio l'Istituto "Tchaikovsky" per valutare tutte le opportunità che questo Istituto offre. Il fine è quello di indirizzare gli studenti nella scelta consapevole del proprio percorso di studi, perché solo una scelta motivata e consapevole è la premessa indispensabile per un percorso accademico e professionale di successo. Per il raggiungimento di questi scopi è necessaria un'Analisi dei fabbisogni degli studenti, un'indagine che si intende portare avanti tramite la somministrazione di appositi questionari. L'attività offre i servizi di consulenze orientative individuali e di gruppo, nonché seminari informativi destinati a dirigenti e docenti delegati all'orientamento.

Orientamento In Itinere. Rivolto agli iscritti dell'Istituto "Tchaikovsky", è finalizzato ad accompagnare e *orientare* gli studenti durante tutto il percorso formativo, al fine di ottimizzare il percorso di studio e vivere al meglio la propria esperienza accademica. Attraverso l'attività di Counseling e Supporto Orientativo, offre i servizi di accoglienza, tutorato e consulenze individuali e di gruppo.

Orientamento In Uscita. Rivolto a diplomandi e laureandi, è un'attività di orientamento che, nell'ottica di una formazione al lavoro, è finalizzata a sostenere gli studenti nel difficile passaggio dal mondo della formazione al mondo del lavoro, stimolando la cultura dell'autopromozione nel mondo professionale. A tal fine si propone di fornire una serie di servizi che offrono strumenti per supportare gli studenti nella scelta del percorso lavorativo post-laurea. Offre i servizi di *Career Service* e *Incubatore d'impresa*. Questi servizi rientrano nella logica della nuova impostazione accademica e universitaria, secondo cui per una ottimizzazione dei risultati (o, in termini aziendali, del "prodotto"), l'istituzione mutua l'ottica aziendale del monitoraggio per valutare i possibili interventi.



I servizi di orientamento

I servizi attivati dal Centro Orientamento sono molteplici:

Portale d'Orientamento. È il punto di riferimento per tenersi sempre aggiornati su tutte le iniziative legate all'Orientamento, ma anche sui concorsi musicali in atto, sugli eventi locali, regionali e nazionali, sulle offerte di lavoro ecc.. È un portale dinamico che è possibile visitare all'indirizzo <http://www.orientamusa.it/>.

Le giornate di Orientamento. Nell'ambito dell'Orientamento in entrata il Centro Orientamento ogni anno organizza delle giornate di orientamento finalizzate non solo all'analisi dei fabbisogni degli studenti, ma anche alla illustrazione del sistema di Alta formazione che caratterizza gli studi che l'allievo si accinge ad affrontare, alla presentazione dell'offerta formativa collaterale allo strumento prescelto, alla illustrazione dei servizi offerti dall'istituto e infine a favorire la familiarizzazione degli allievi con i docenti, nonché con gli spazi dell'istituto.

Counseling e Supporto Orientativo. Nell'ambito dell'Orientamento in Itinere il Centro Orientamento offre una particolare tipologia di servizio, ovvero il *Counseling* e il *Supporto Orientativo* che si presenta come intervento professionale orientato alla prevenzione del disagio individuale e sociale. Il *counselor* ritiene ogni individuo autonomo e il suo intervento è mirato ad incentivare il concetto di responsabilità individuale. Il counseling si configura come un intervento di tipo socio-psico-pedagogico, e non psicologico in senso stretto, e dunque non di esclusiva pertinenza dello psicologo. E' rivolto a tutti coloro che si trovano in un momento di confusione, conflitto, difficoltà nel proprio percorso di studio e di crescita. L'attività di Counseling psicologico si realizza tramite incontri attraverso i quali è possibile costruire un dialogo al fine di stimolare l'autoanalisi e la presa di coscienza dei propri problemi, nonché delle risorse per fronteggiarli. In sintesi si occupa di aiutare gli studenti a superare le difficoltà di apprendimento, nonché personali e relazionali e aiutare i ragazzi nella costruzione del loro percorso formativo e/o lavorativo.

Career Service. Nell'ambito dell'Orientamento in Uscita, è uno sportello che offre servizi di orientamento al lavoro per tutti coloro che frequentano e hanno frequentato l'Istituto. E' un punto di riferimento sia per i diplomati/laureati o diplomandi/laureandi in cerca di lavoro e sia per gli enti che offrono lavoro. E' un servizio che nasce dal bisogno concreto dei diplomandi e dei laureandi di essere guidati alle offerte del mondo del lavoro e, in particolare, dal bisogno di migliorare l'accesso alle aree della professionalità non solo in termini di quantità di occupati, ma anche in termini di capacità di comprensione di quelle che sono le necessità e le richieste dell'attuale mercato del lavoro. Pertanto, nell'ottica di un orientamento al lavoro di tutti coloro che frequentano l'Istituto, è finalizzato a recepire le richieste degli studenti per analizzare e chiarire i problemi, definendo con l'utente i possibili percorsi o le strategie risolutive. Il Career Services vuole dunque essere un utile servizio capace di mettere in contatto lo studente uscente con la realtà operativa del mondo del lavoro. Vuole fornire allo studente gli strumenti necessari



per la scelta del percorso professionale, stimolando i processi di *decisionmaking* per un'autonoma ricerca del lavoro.

Incubatore d'Impresa. È un struttura finalizzata a offrire servizi di consulenza sul piano della cultura di impresa, per supportare la creazione di nuove imprese nel mondo dello spettacolo. L'Incubatore mette a disposizione degli utenti e delle imprese servizi materiali e immateriali che ne facilitano l'avviamento e lo sviluppo. L'Incubatore può essere altresì un'occasione per aggiornarsi in materia di gestione e legislazione dello spettacolo. Si organizzano infatti appositi seminari. E' dunque uno spazio produttivo e culturalmente dinamico in cui il neo imprenditore può disporre, in modo permanente, del necessario supporto tecnico, scientifico e logistico.

Job Placement. È un servizio on-line – attivo sul portale di orientamento dell'istituto - che, offerto nell'ottica di un orientamento al lavoro, è destinato sia agli studenti uscenti neo-diplomati o neo-laureati che, attraverso la "Vetrina", hanno la possibilità di mettere online il loro curriculum formativo, nonché gestirsi un vero e proprio blog-personale, e sia agli enti in cerca di personale che, attraverso la banca dati del "Cerca Lavoro", possono fruire di un servizio di ricerca settoriale, nonché di uno spazio pubblico di messa online di offerte e annunci di lavoro. E' dunque uno spazio virtuale dinamico che mira a favorire l'incontro tra domanda e offerta di lavoro.

Forum. E' attivo sul portale d'orientamento dell'Istituto. È uno spazio aperto a tutti gli studenti e a tutti i docenti dell'istituto che hanno voglia di costruire in un luogo virtuale uno spazio di scambio e confronto su tematiche differenti che vengono proposte settimanalmente dal moderatore.

Wi-Fi Zone. È l'area d'Istituto attivata per la connessione ad internet.



Link Utili

Sito Istituzionale dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "P.I. Tchaikovsky"
<http://www.tchaikovsky.it/>

Sito Istituzionale del MIUR
<http://www.miur.it/>

Portale del comune di Nocera Terinese (cz)
<http://noceraterinese.asmenet.it/>

Portale del comune di San Mango d'Aquino
<http://www.comunedisanmangodaquino.it/>

Alcuni link e contatti utili di alberghi/B&B convenzionati con l'Istituto, per chi volesse soggiornare nel comune di Nocera Terinese cz o nei dintorni:

Hotel "Casalbergo Mistef", Svincolo A3–Falerna Cz
Per informazioni e prenotazione tel. 0968.93055

Hotel "San Giovanni", S.lo A3 Falerna Cz
Per informazioni e prenotazioni: Tel. 0968.93016

Hotel "Canada", c.da Brescia–Falerna Cz - (vicinosvincolo autostradale di Falerna)
Per informazioni e prenotazioni: Tel. 0968.93121

"Azienda agrituristica Canalicchio", c.da canapicchio Nocera Terinese (Cz)
Per informazioni e prenotazioni: Tel 0968.91784
www.agricanalicchio.it

Bed and Breakfast "B&B Grandinetti", c.da fangiano Nocera Terinese (Cz)
Per informazioni e prenotazioni: Tel. 0968.91412
www.bedandbreakfast-grandinetti.com

Azienda Agrituristica "Vota", c.da Campodorato Nocera Terinese Cz
Per informazioni e prenotazioni: Tel. 0968.91517
www.agrivota.it



Contatti

Istituto Superiore di Studi Musicali
"Pyotr Ilyich Tchaikovsky"

Via Ammiraglio Sirianni, 35
88047 Nocera Terinese (Cz)

Telefax: (+39) 0968. 923854

E-mail:

info@orientamusa.it

segreteria@tchaikovsky.it

direttore@tchaikovsky.it

presidente@tchaikovsky.it

Internet Address:

<http://www.tchaikovsky.it> (Portale Istituzionale)

<http://www.orientamusa.it> (Portale di Orientamento)

Contatto Skype: [issm.tchaikovsky](https://www.skype.com/people/issm.tchaikovsky)

Resp. Ufficio Stampa

Prof. M° Francesco Caruso

Email: ufficiostampa@tchaikovsky.it

Resp.li Dipartimento Studi e Ricerche

Prof. M° Arlia Filippo

Prof.ssa M° Mazza Alessandra

Resp. Campus Estivo AFAM

Prof.ssa M° Pati Loredana