



ELEMENTI ESSENZIALI DEL PROGETTO

TITOLO DEL PROGETTO:
MUSICA IN TEATRO 3

SETTORE e Area di Intervento:
Settore E- Educazione e promozione culturale; **Area:14** Attività artistiche

OBIETTIVI DEL PROGETTO:

- Avviare azioni utili a radicare la **cultura del teatro** nel territorio
- Intensificare l'utilizzo delle risorse teatrali esistenti
- Avviare azioni di programmazione stabile nei teatri
- Incremento il numero della attività di produzione artistico-musicale
- Promuovere l'accesso alla cultura musicale
- Valorizzare le attività culturali

CRITERI DI SELEZIONE:

La selezione dei candidati volontari viene realizzata sulla base delle modalità e la valutazione deicriteridi seguito indicati, atti ad analizzare i requisiti delle candidature pervenute.

Modalità:

1. Valutazione del curriculum vitae (modalità 1);
2. Colloquio (modalità 2)

Criteri di valutazione per il curriculum vitae (modalità 1):

- A. Valutazione dei titoli di studio, dei titoli professionali e delle esperienze aggiuntive non valutate per la successiva voce B e altre conoscenze– **Max 22 punti**
- B. Valutazione precedenti esperienze non valutate per la precedente voce A – **Max 30 punti**

Criteri di valutazione per il colloquio (modalità 2):

- C. Valutazione scheda di valutazione colloquio – **Max 50**

Come si evince, il **punteggio massimo ottenibile è pari al 102 punti**, derivanti dalla **somma aritmetica**dei punteggi massimi ottenibili nelle voci A + B + C, per come dettagliato nel seguente sistema punteggi.

Accesso alla selezione

Per accedere alla selezione, il **possesso in A1 del diploma di scuola secondaria di II grado è requisito obbligatorio minimo per accedere alle selezioni**. Gli altri titoli di A (ossia A2, A3, A4) e B, ove presenti, sono considerati aggiuntivi.

Accesso al colloquio

Considerato pertanto il requisito minimo del diploma obbligatorio per A1 e il punteggio minimo attribuibile alla voce A1 per il diploma di scuola secondaria di II grado, per poter accedere al colloquio (C) è necessario raggiungere un punteggio minimo di 2 punti (vedi A1).

A) Valutazione dei titoli di studio, dei titoli professionali, delle esperienze aggiuntive non valutate per la voce B e altre conoscenze

Max 22 punti

Il punteggio massimo è pari a 22 punti, derivanti dalla **somma aritmetica dei punteggi** (A1+A2+A3+A4), per come indicato nella tabella a seguire.

NOTA SULLE EQUIPOLLENZE:

*Diploma Accademico di I Livello equipollente alla Laurea di I Livello (L. 24 dicembre 2012 n.228 c.102);

* Diploma Accademico di II Livello equipollente alla Laurea di II Livello (L. 24 dicembre 2012 n.228 c.103);

*Diploma di Conservatorio Vecchio Ordinamento equipollente alla Laurea di II Livello e/o al Diploma Accademico di II Livello;

Criterio di valutazione	Attribuzione punteggio
	Max 22 punti
A1) Titolo di studio Si valuta solo il titolo più elevato	Max12 punti
Diploma di Conservatorio di Musica V.O o Laurea di II Livello o Diploma Accademico di II Livello attinenti al settore del progetto	Punti 12
Laurea di I Livello o Diploma accademico di I Livello attinenti al settore del progetto	Punti 10
Laurea di II Livello non attinente al settore del progetto	Punti 10
Laurea di I Livello non attinente al settore del progetto	8
Diploma di Scuola Secondaria di II Grado unitamente al compimento medio di un qualsiasi strumento conseguito presso un conservatorio	6
Diploma di Scuola Secondaria di II Grado unitamente al compimento inferiore di un qualsiasi strumento conseguito presso un conservatorio	4
Diploma di Scuola Secondaria di II Grado	2
A2) Titoli professionali Si valuta solo il titolo più elevato	
Attinente al progetto	Punti 4
Non attinente al progetto	Punti 2
A3) Esperienze aggiuntive Max 2 punti	
Ulteriori esperienze in aggiunta a quelle valutate e diverse da quelle di cui al punto B	Punti 2

A4) Altre conoscenze e competenze	Max 4 punti
Conoscenze e competenze informatiche	2 punti
Conoscenza di una lingua	2 punti

B) Valutazione delle precedenti esperienze

Max 30 punti

Il punteggio massimo relativo alle precedenti esperienze è pari a 30 punti, derivanti dalla **somma aritmetica dei punteggi** (B1+B2+AB+B4), per come di seguito indicato.

Criterio di valutazione	Attribuzione punteggio
	Max 30 punti
B1) Precedenti esperienze presso l'ente che realizza il progetto	Coefficiente 1 – mese o frazione mese superiore o uguale a 15 giorni Max 12 punti
B2) Precedenti esperienze nello stesso settore del progetto presso enti diversi da quello che realizza il progetto	Coefficiente 0,75 – mese o frazione mese superiore o uguale a 15 giorni Max 9 punti
B3) Precedenti esperienze in un settore diverso presso l'ente che realizza il progetto	Coefficiente 0,50 – mese o frazione mese superiore o uguale a 15 giorni Max 6 punti
B4) Precedenti esperienze in settori analoghi presso enti diversi da quello che realizza il progetto	Coefficiente 0,25 – mese o frazione mese superiore o uguale a 15 giorni Max 3 punti

C) Colloquio

Max 50 punti

Per il colloquio è prevista, da parte della commissione di valutazione, la somministrazione di alcune domande utili a valutare il livello di interesse dei candidati rispetto al progetto. Le domande verteranno sulle linee di discussione e contenuti indicati di seguito alle lettere C1, C2, C3,C4,C5. Il punteggio massimo attribuibile è pari a 50 punti, derivante dalla **somma aritmetica** delle singole voci (C1+C2+C3+C4+C5).

Per superare il colloquio è necessario conseguire un punteggio pari a 25/50 punti.

Criterio di valutazione	PESI	Attribuzione punteggio
		Max 50 punti
C1) Motivazione al servizio civile sia come atteggiamento culturale sia come spinta auto-percepita	Livello di interesse per le tematiche del servizio civile	Fino a 10 punti
C2) Condivisione degli obiettivi perseguiti dal servizio civile nazionale e dal progetto	Conoscenza dei contenuti del progetto e delle tematiche relative	Fino a 10 punti
C3) Idoneità allo svolgimento delle attività previste	Coerenza tra esperienze precedenti dichiarate nel	Fino a 10 punti

	curriculum e discussione sulle stesse in sede di colloquio	
C4) Interesse all'acquisizione delle competenze relative all'attività	Livello di interesse in relazione al proprio progetto di crescita umana e professionale	Fino a 10 punti
C5) Disponibilità nei confronti delle condizioni richieste per lo svolgimento del servizio, sulla base di quanto specificato al punto 15) del progetto	Disponibilità dichiarata; presenza di fattori oggettivi favorevoli	Fino a 10 punti

Per superare il colloquio è necessario raggiungere un punteggio minimo di 25 punti.

Per superare la selezione ed entrare in graduatoria è dunque necessario raggiungere i punteggi minimi acquisibili derivanti da A1+C, pertanto $2+25=27$

In conclusione, il punteggio minimo per entrare in graduatoria ed essere selezionati tra gli aspiranti, è dunque pari a 27/102.

In relazione alla procedura di selezione verrà stilata apposita **SCHEDE DI VALUTAZIONE** per ogni singolo candidato, recante le singole voci e i relativi punteggi attribuiti derivanti dalla somma aritmetica di A+B+C, con relative specifiche delle sotto-voci, fino a un massimo di 102 punti.

Tale sistema di selezione permette l'attribuzione di un punteggio finale ad ogni singolo candidato. Tali criteri saranno resi noti ai candidati, con adeguate forme di pubblicità, prima delle prove selettive.

POSTI DISPONIBILI e SEDI DI SVOLGIMENTO:

Il numero dei posti disponibili è pari a n.8. Non è previsto vitto e alloggio.

La sede di svolgimento dei progetti è quella dell'I.S.S.M. Tchaikovsky all'indirizzo Via Ammiraglio Sirianni 35 88047

ATTIVITÀ D'IMPIEGO DEI VOLONTARI:

Produzione e Direzione Artistica
 Gestione rapporti con l'Amministrazione Comunale
 Gestione rapporti con la SIAE
 Gestione Ufficio Stampa
 Promozione eventi
 Gestione Segreteria Artistica

EVENTUALI REQUISITI RICHIESTI:

Per accedere alla selezione, in relazione alle specificità di progetto per le quali è previsto di affiancare il personale esperto nelle attività di gestione e organizzazione del Festival, il possesso del requisito minimo di scolarizzazione, ossia il diploma di scuola secondaria di II grado, è requisito minimo obbligatorio.

SERVIZI OFFERTI (eventuali):

Non sono previsti servizi di vitto e alloggio

CONDIZIONI DI SERVIZIO ED ASPETTI ORGANIZZATIVI:

Ore di servizio secondo monte ore annuo di 1400 ore.

Numero giorni di servizio: 5 giorni a settimana.

Si richiede ai volontari:

- flessibilità oraria per impegni pomeridiani e/o serali in relazione alla programmazione di eventi e alle attività di progetto e in funzione della attività di organizzazione della segreteria artistica;
- impegno di presenza nei giorni festivi in occasione di iniziative ed eventi programmati in tali giorni;
- possibilità e impegno di spostarsi in occasione delle attività concertistiche;
- disponibilità a spostamenti in funzione delle attività di progetto;
- Patente di guida Cat.B;

CARATTERISTICHE CONOSCENZE ACQUISIBILI:

La partecipazione alla realizzazione del progetto da diritto all'acquisizione di crediti formativi. L'Ente che riconosce i crediti formativi è il proponente I.S.S.M. Tchaikovsky. Nella fattispecie, a coloro che partecipano alla realizzazione del progetto vengono riconosciuti n. 4 CFA nell'ambito dei piani di studio dei Diplomi Accademici di I e/o II Livello nella categoria "Discipline a scelta", qualora il partecipante frequenti uno dei corsi di studio o possa potenzialmente frequentare.

Non sono riconosciuti invece tirocini formativi.

AI volontari che partecipano alla realizzazione del progetto, è riconosciuta l'acquisizione di competenze. Le competenze acquisite sono certificate e riconosciute da ente terzo, quale il Comune di Nocera Terinese

FORMAZIONE SPECIFICA DEI VOLONTARI:

I volontari saranno impegnati in un percorso di formazione specifica che prevede i seguenti moduli:

- 1. Formazione e informazione sui rischi connessi all'impiego dei volontari in progetti di servizio civile
- 2. Organizzazione e progettazione di eventi culturali e dello spettacolo. Direzione artistica degli eventi di spettacolo
- 3. Management del Project Work
- 4. Legislazione ed Economia dello spettacolo
- 5. Fondamenti e tecniche della comunicazione
- 6. Fondamenti e tecniche della promozione

La formazione specifica verrà erogata e certificata con una durata pari a n. 72 ore