

Scuola di **TROMBONE**

COMPIMENTO INFERIORE

1) Esecuzione di un pezzo facile con accompagnamento di pianoforte scelto dal candidato fra i seguenti:

- a. M. BORDOGNI, nn. 3 e 8 da *12 Nuovi vocalizzi per soprano o tenore op. 8*, Ed. Ricordi, da eseguirsi in chiave di tenore;
- b. P.V. DE LA NUX, *Solo de Concours pour trombone*, Ed. Evette e Schaffer Parigi.

2) Esecuzione di due studi estratti a sorte fra i seguenti:

- a. S. PERETTI nn. 1, 4, 14, 20, 21, 26, dalla raccolta di Studi in tutti toni, di autori diversi (Parte 2^a, da pag. 11 a pag. 37 del *Metodo per trombone a macchina*, Ed. Ricordi);
- b. G. KOPPRASCH, (fasc. 1° per trombone tenore) nn. 8, 10, 14, 18, 20, 23, Ed. Breitkopf-Hartel, Leipzig.

3) Lettura estemporanea e trasporto nei toni usati per il trombone tenore di un brano facile dato dalla Commissione.

4) Esecuzione col trombone a tiro di un breve e facile brano assegnato dalla Commissione

DIPLOMA

1) Esecuzione di un pezzo con accompagnamento di pianoforte scelto dal candidato fra i seguenti:

- a. P. VIDAL, *Solo di concerto per trombone tenore*, Ed. V. Girolid, Parigi;
- b. A. GUILMAN, *Morceau symphonique*, Ed. A. Durand, Parigi;
- c. M. BORDOGNI, dai *12 nuovi vocalizzi per soprano o tenore op. 8*, Ed. Ricordi, nn. 4 e 5 da eseguirsi in chiave di tenore.

2) Esecuzione di uno studio di perfezionamento estratto a sorte fra i seguenti:

- a. S. PERETTI, nn. 3, 4, 11 e 15 della *Raccolta di studi di perfezionamento di autori diversi* (Parte 2^a del *Metodo per trombone a macchina*, Ed. Ricordi).
- b. G. BIMBONI, nn. 4, 5, 10 e 15 dai *24 Studi*, Parte 3^a del *Metodo per trombone*, Ed. Bratti e C. di Saporetti e Capelli, Firenze.

3) Interpretazione di un pezzo di media difficoltà previo studio di tre ore, assegnato dalla Commissione

4) Lettura estemporanea e trasporto nei toni usati per il trombone tenore di un brano di media difficoltà.

Prove di cultura

- Esecuzione di un brano di media difficoltà col trombone a tiro, altro col trombone in do e trasporti adeguati.

- Dare prova di conoscere la costruzione del trombone, la sua storia, ed i metodi didattici più noti.