

## Scuola di **CANTO**

### **COMPIMENTO INFERIORE**

1. Esecuzione di scale e arpeggi.
2. Esecuzione di un solfeggio corrispondente al programma del 3° corso estratto a sorte tra sei preparati dal candidato.
3. Esecuzione di una composizione di musica da Camera antica italiana e di un brano di opera preferibilmente con recitativo.
4. Lettura a prima vista di un facile solfeggio.

### **DIPLOMA**

1. Esecuzione di due vocalizzi. Uno, estratto a sorte fra tre preparati dal candidato e da lui scelti nel repertorio dei vocalizzi per l'insegnamento del bel canto; uno, estratto a sorte fra tre preparati dal candidato e da lui scelti nella raccolta. Vocalizzazione nello stile moderno.
2. Esecuzione di due pezzi preparati dal candidato. Il primo scelto fra le opere più importanti dell'antica scuola italiana fino a tutto l'800; il secondo tra le liriche o le opere teatrali moderne più accreditate.
3. Interpretazione, previo studio di tre ore, di un pezzo scelto dalla Commissione esaminatrice.\*
4. Lettura estemporanea di una melodia di media difficoltà.

#### *Prova di cultura*

Verifica della conoscenza della fisiologia e dell'igiene degli organi vocali. Classificazione delle voci. Ruoli e repertori.

*\* Il candidato potrà avvalersi del proprio accompagnatore al pianoforte nell'ultima ora.*

*Nota: L'esecuzione dei vocalizzi classici e moderni deve avvenire in forma vocalizzata.*